

II.3.5. Disparti Etre daou zen yaouanq a baros Plougonver.

Ms. III, p. 371-377.

Timbre : Var ton :

Incipit : Tavit, calonou sansipl, selaouit gant silanç

Composition : 20 c. dont 13 de 4 v. de 13 p. et 7 de 6 v. de 13 p. (c. 2, 7, 10, 11, 13, 15, 18).

Sujet.

Séparation entre deux jeunes gens de la paroisse de Plougonver. Un jeune clerc se plaint (c. 1-2). Il avait une amie du nom de Marie (c. 3-6). Mais ses parents s'opposent à leur amour et l'envoient dans le pays le plus lointain (c. 7-10). Lorsqu'il revient, son amie l'a oublié et le repousse (c. 11-20).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : aucune indication. L'auteur serait un jeune clerc qui a composé cette chanson pour calmer sa peine (c. 18).

Autres sources : aucune feuille volante antérieure à la transcription Lédan ne nous est connue.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : la graphie /g'/, des années 1815, n'est pas utilisée.

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : MaL (1834) / Complainte ou Guerziou (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.